
Fin d'été



Bébé quilt de 30 x 40 inches (75.5 x 102.5 cm), motif « Plus »

Un tutoriel de l'Atelier de Cocopatch

Matériel nécessaire :

- Un jelly roll, ou mieux des chutes de tissus que vous couperez en bandes de 2 ½ in. Gardez 4 bandes du jelly roll ou faites un biais de 150 in (ou 3.80 m de long) et 2 ¼ in de large.
- Ou en Fat Quarter (FQ) : prévoir 6 FQ, 5 pour les « Plus » et 1 coupé en 8 bandes de 2 ¼ x 22 in pour le binding).
- Un molleton (ici « bambou » de PSR quilt 0.90 x1.25 cm).
- Tissu arrière (ici un tissu doux type Minky) : 115 cm x 95 cm.

Instruction de coupe (Jelly roll) : les mesures sont en inches

Pour les « Plus », **47 fois** les morceaux suivants :

2 carrés de $2\frac{1}{2}$, 1 rectangle de $2\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$

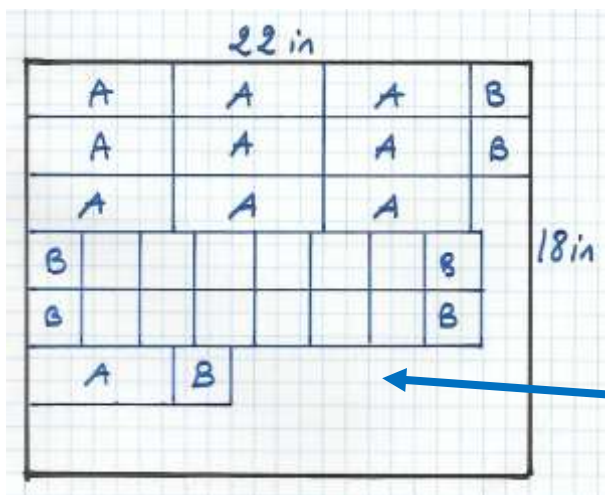
Pour les « Plus » partiels en haut et en bas, **5 fois** : 1 carré de $2\frac{1}{2}$ et 1 rectangle de $6\frac{1}{2}$

Pour les « Plus » partiels de côté, **8 fois** : 2 carrés de $2\frac{1}{2}$ et 1 rectangle de $4\frac{1}{2}$ (au montage, il vous restera un carré simple)

13 Carrés simples de $2\frac{1}{2}$

Instruction de coupe (Fat quarter) :

Pour vous aider, cela donne en FQ : 9 Plus entiers et 1 plus (haut ou bas).



Pour couper vos morceaux, pliez la plus grande longueur sur elle-même, puis coupez des bandes de $2\frac{1}{2}$.

Le reste de votre FQ servira aux Plus partiels de côté.

Instruction de montage

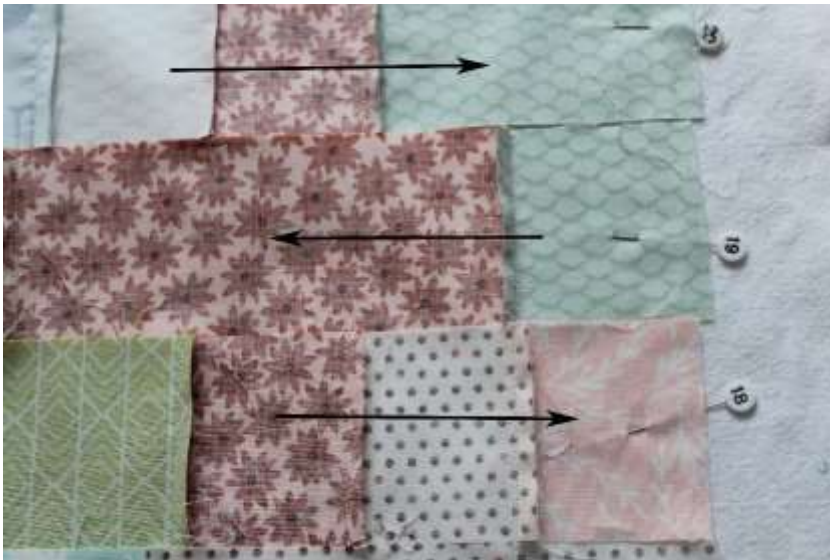
1. Disposez vos morceaux sur un drap pour bien répartir vos couleurs ou utiliser le diagramme page 7. Je n'ai pas de mur de composition : j'utilise un drap ancien sur ma table de salle à manger.
2. Eventuellement, photographiez votre répartition pour avoir un meilleur recul. Vous pouvez aussi mettre votre photo en noir et blanc afin de bien voir les répartitions des valeurs de couleurs (Évitez deux Plus clairs ou foncés côte à côte).
3. Coudre vos morceaux ligne par ligne. Vous verrez, votre ouvrage va considérablement réduire sa surface !

Mon astuce : je mets une épingle avec un numéro pour repérer mes morceaux et je peux ainsi faire du travail à la chaîne (chain piecing)



Ou faites les vôtres !!

4. Repasser les lignes : une (les impaires) vers la gauche, la suivante (les paires) vers la droite.



5. Assembler les lignes deux par deux puis quatre par quatre et ainsi de suite.
6. Votre top est assemblé ! Un bon repassage s'impose, on élimine les fils inutiles qui pourraient se voir par transparence.
7. Faites le sandwich : posez votre tissu de fond, envers vers vous, puis le molleton et enfin votre top. Posez des épingles de sureté à plusieurs endroits pour bien tenir les épaisseurs entre elles.
8. Préparez votre biais en assemblant vos bandes comme ceci :

Coudre à 45° les bandes endroit contre endroit



Coupez à $\frac{1}{4}$ d'inch de la couture

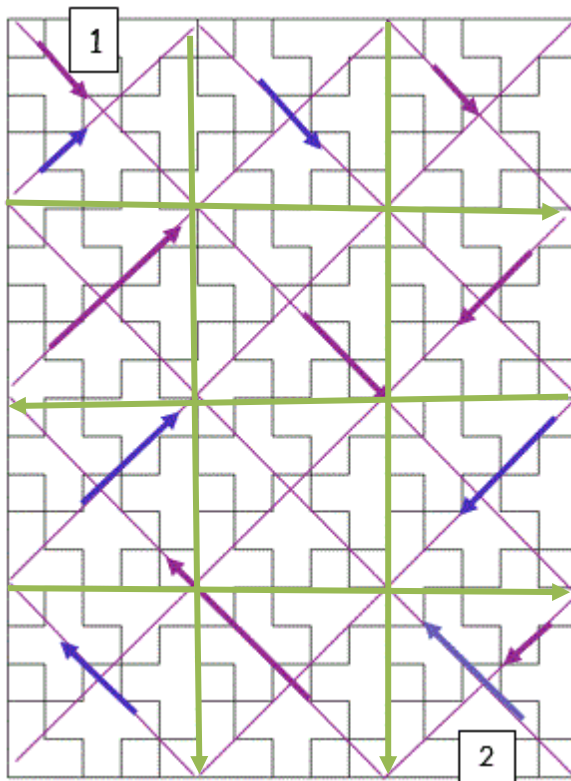


Repassez la couture ouverte pour éviter les épaisseurs



Repassez votre biais plié en deux (envers contre envers) sur toute la longueur.

9. Matelassez en faisant des diagonales comme indiqué ci-dessous ou en faisant des ondulations, des cercles (pied à piqué libre). A vous de choisir selon votre envie ou vos tissus. Soit comme moi : suivez les flèches. Partez en 1 et redémarrez en 2 !



Le défaut de mon quilting est qu'il se croise beaucoup au même endroit. A vous de voir...

Astuces : pour ne pas avoir de plis, mettez un pied à double entrainement sur votre machine
 J'utilise des gants d'équitation (moins chers que des gants « spécial quilting » pour avoir une bonne prise sur le tissu.
 Il est inutile de tracer les lignes, vous pouvez juste changer de direction à $\frac{1}{4}$ inch du bord
 Laissez votre aiguille bien enfoncée dans le tissu pour tourner votre quilt.

10. Posez votre biais (si vous avez des soucis, cette vidéo est faite pour vous !!)

<http://www.lesouvragesdenat.com/archives/2012/01/08/23198475.html>

Gardez le pied à double entrainement pour poser votre biais à $\frac{1}{4}$ d'inch du bord.

11. Rabattre le biais sur l'arrière et coudre à point invisible à la main.

12. Posez une étiquette (nom, date, titre éventuellement)

Tadam !! vous avez fini ! Faites votre photo souvenir !

postez la sur les réseaux sociaux (« #findétécocopatch »)

ou envoyez-la-moi (ortilloncorinne@gmail.com)

Cela me fera plaisir !



Diagramme

